

PERFORMANCES

Stefan Rohner

vorwiegend Foto- und Video-Performances
teilweise live vor Publikum

Stefan Rohner, Rosengartenstrasse 6, 9000 St.Gallen
next@stefanrohner.ch / <https://stefanrohner.ch>



DRUMS FOR DREAMS, 2025

Fotografie auf dem Breitfeld (Militär-Übungsplatz) in St. Gallen
eine soziale Performance

Trommeln bis hunderte andere auch trommeln

Masse variabel



KEIN ZUFALL, (Arbeitstitel), 2025
Video-Objekt mit Stoffstreifen
123 x 84 x 11 cm (Monitor 31 x 17 cm)

Tanz in Harlekin-Kostüm / Performerin Brigitt Edelmann

<https://youtu.be/DkcDpJTXwjl>



IM LEBEN EINER BUCHE, 2018/20

Performance in Farnkostüm im Stadtpark SG

Pigment-Print 160 x 110 cm und Video-Objekt

<https://youtu.be/UQIJQBKeybl>



WELTENBAUM TANZT, (Arbeitstitel), 2025

Video-Objekt aus Birkenholz, 63 x 130 x 95 cm

Tanz in Farnkostüm - Performerin Brigit Edelmann

Sound: nomadton (provisorisch)

<https://youtu.be/FDZLgMMhDig>



VIDEO-TRILOGIE, (Arbeitstitel), 2022/23
Video-Objekte mit künstlichen Pflanzen
je 52 x 40 x 11 cm / Gesamt: 144 x 50 x 11 cm

<https://youtu.be/zsBQjaueJnE>



SCHIMPANSEN-TANZ, 2024
Malerei auf Fotografie (Pigmentdruck)
Masse variabel



LIKE A PLANT, 2024
Malerei auf Fotografie (Pigmentdruck)
Masse variabel



ROTER MANN, 2019

Videoobjekt mit Strumpfhosen, 110 x 25 x 10 cm

Ausstellung: Bricolage - wild - exotic - different

https://youtu.be/lusZk9_GSPM

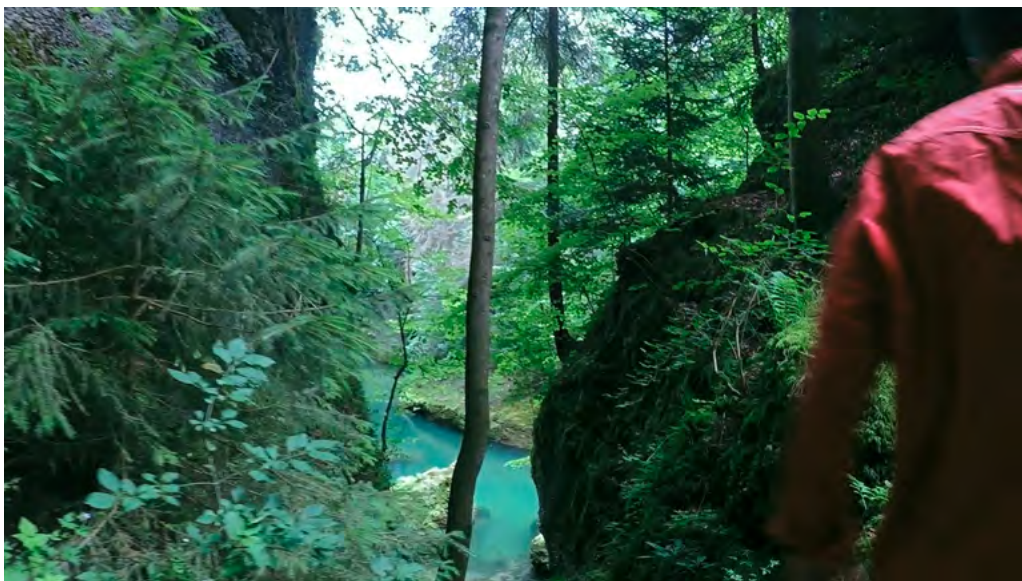


ARVENKASTEN, Video-Objekt aus Arvenholz,
mit Gipsskulptur und transparentem Monitor,
162 x 106 x 56 cm, 2016
Faun mit Harlekin-Kostüm spaziert durch Wälder
<https://youtu.be/YBO-Jz1ooOI>



OHNE TITEL, 2016

Fotografie, (Wäldchen hinter meinem Atelier), 160 x 110 cm



BREATHE THE GREEN, 2020

Video-Projektion

<https://youtu.be/mfeETi9uw44>



JUNGLE-HEAD, 2019

Video-Objekt mit künstlichem Farn

Interpretation von Song von Emma Louise „my head is a jungle“.

80 x 60 x 20 cm

<https://youtu.be/RdL9VH0WqSc>



PFEILE UND KÜHE, (Stammtisch-Bilder), 2020
Fotomontage, Serie



IM BOTANISCHEN GARTEN, 2016

Video-Objekt, 48 x 36 x 15 cm, Video-Monitor in Schimpansenmaske,

<https://youtu.be/K0xD-W8gNok>



DOMESTIC-LOCAL-FAMILIAR - (DOMESTIC), 2018

3-teilig, Fotografien übermalt / Acryl auf Pigmentdruck

Im Naturmuseum SG

60 x 42 cm



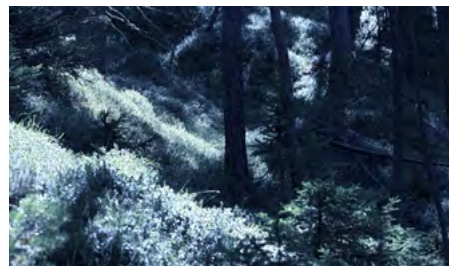
DOMESTIC-LOCAL-FAMILIAR - (FAMILIAR), 2018

3-teilig, Fotografien übermalt / Acryl auf Pigmentdruck
im Keller des Kultur museums SG

60 x 42 cm



DOMESTIC-LOCAL-FAMILIAR - (LOCAL), 2018,
3-teilig, Fotografien übermalt / Acryl auf Pigmentdruck
im Bodensee
60 x 42 cm



GOD PALABRA, (Märchenwald),
Videoarbeit , Projektion , mit Sound (Stimme schamanenartiger Gesang u. Schrittgeräusche),
2017
Video link: <https://youtu.be/sZ3KhTBfcKA>



GRÜNER BOLLEN, 2018
Video-Performance Krinau SG
Ausstellung „Alles Fassade“

<https://youtu.be/Z382v69T4j0>



GRÜNER BOLLEN, 2018
Video-Performance Krinau SG
Ausstellung „Alles Fassade“



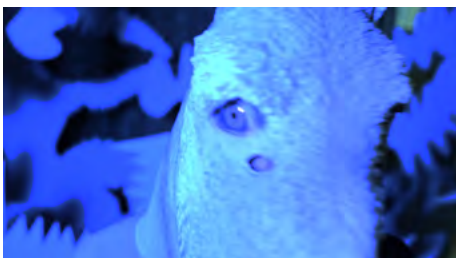
HOW TO DESTROY THE WORLD QUICKLY - (DSCHUNGEL-BAMMEL-BAUM), 2017
Performance

An einem „Baum“ (Bild siehe nächste Seite) aus Plastikfolie hängen 40 aufgeblasene Wasserbälle als Weltkugeln. In einem Pseudo-Neandertaler-Kostüm schiesse ich mit einem Pfeilbogen 40 Pfeile auf die Weltkugeln. Die Pfeile durchbohren diese und bleiben im Plastikkern des Baumes stecken. Die Luft entweicht langsam.



HOW TO DESTROY THE WORLD QUICKLY - (DSCHUNGEL-BAMMEL-BAUM), 2017;
Performance

Grösse Baum ca. Höhe 190 cm x Breite 180 cm



SAUVAGE, Installation, 2015, Marly, Fribourg

https://youtu.be/Abd6Bbet_Ls



VIECHER UND SKULPTUREN, 2020

Installation, Gips bemalt mit eingebauten Videos, Grösse variabel

<https://youtu.be/MAHaHiyD2K0>



ANIMALI II (EISBÄR), 1999, Foto-Arbeit,
70 x 70 cm

ANIMALI II (KROKODIL)

1999

12-teilige Serie

Ilfochrome-Print

70 x 70 cm

Edition



ANIMALI II (HASE)

1999

12-teilige Serie

Ilfochrome-Print

70 x 70 cm

Edition



ANIMALI II (SCHILDKRÖTE)

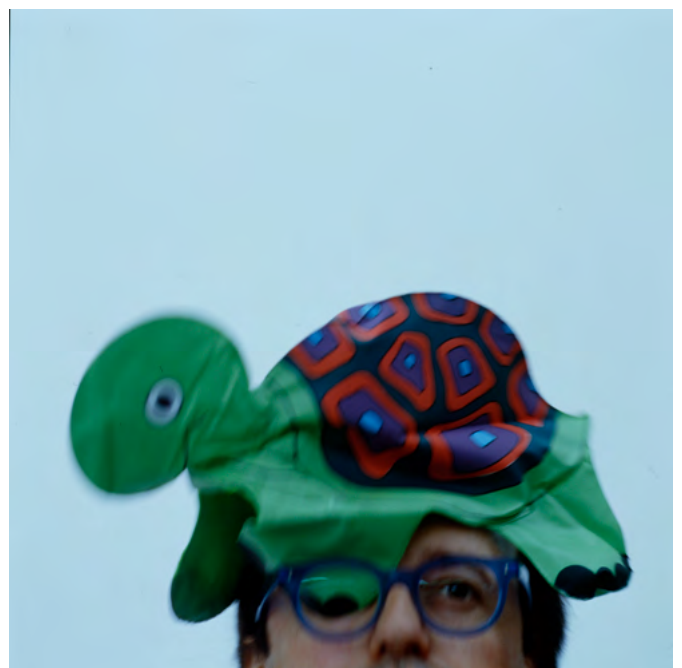
1999

12-teilige Serie

Ilfochrome-Print

70 x 70 cm

Edition





WEISSES RAUSCHEN - AUS DER EISFABRIK
2013

Fotografie Masse variabel
Teamarbeit mit Mirjam Kradolfer

<https://nullgrad.ch>



GESTREIFTE ANZÜGE SIND WIEDER MODERN, 2014
Video und Standbilder, Teamarbeit mit Mirjam Kradolfer,

https://youtu.be/xg6B4gBwe_U



DSCHUNGEL (HUNTING GROUNDS), 2014, übermalte Fotografie, 70 x 100 cm



DSCHUNGEL (GESTRÜPP), 2014, übermalte Fotografie, 70 x 100 cm



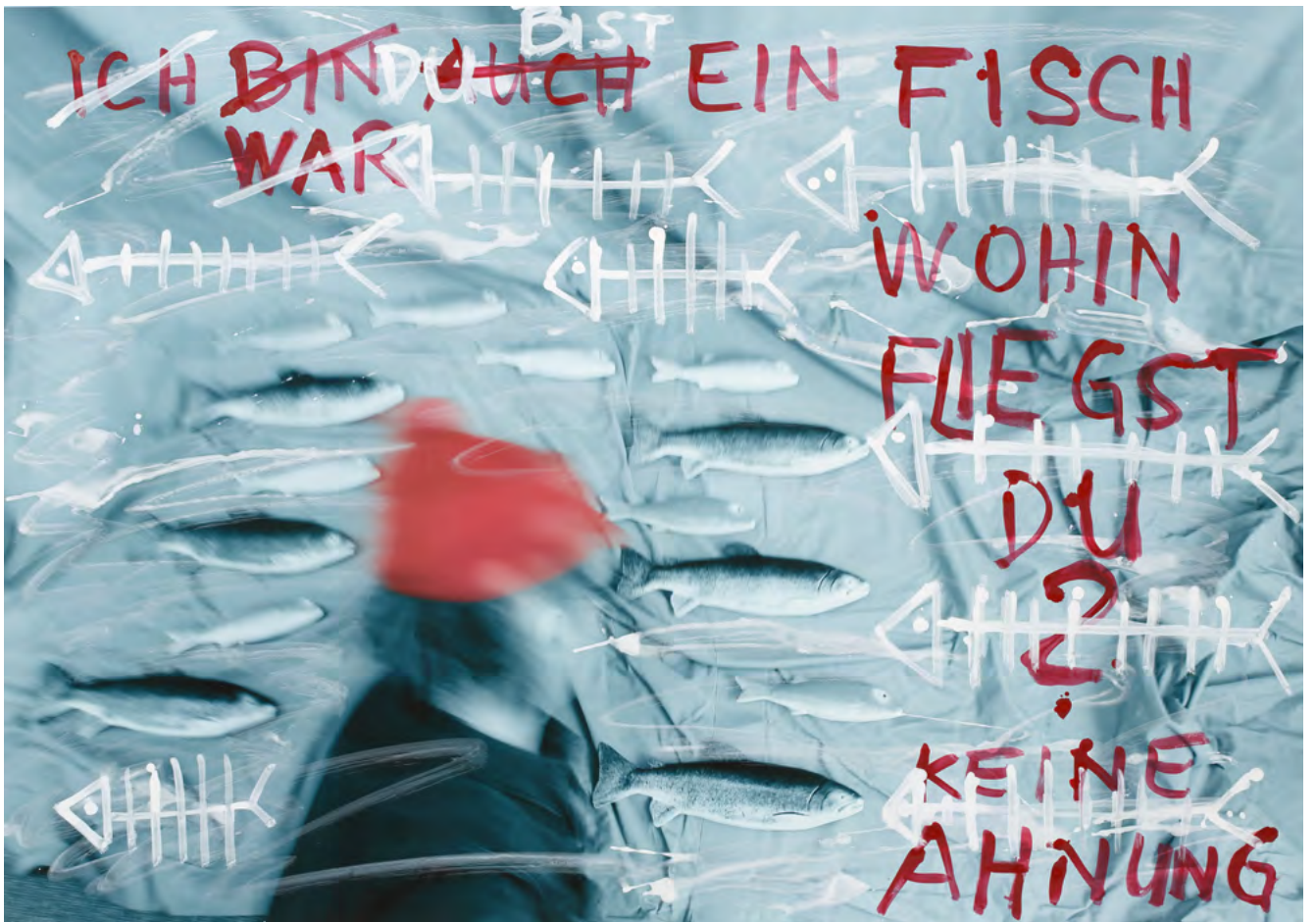
DSCHUNGEL (SCHLITTEN), 2014, übermalte Fotografie, 70 x 100 cm



DSCHUNGEL (LUFTMATRATZE), 2014, übermalte Fotografie, 70 x 100 cm



UND JETZT (ESELS), 2014, übermalte Fotografie, 70 x 100 cm



DSCHUNGEL (FLIEGENDER FISCH), 2014, übermalte Fotografie, 70 x 100 cm



FILMSTILLS (ZOO, GOSSAU), 2002

64-teilige Serie

Masse variabel

Diapositiv analog



FILMSTILLS (U-BOOT, PENEMÜNDE) 2002

64-teilige Serie

Masse variabel

Diapositiv analog



DONKY I, 2016
übermalte Fotografie
160 x 110 cm



SILVRETTA, 2006
Filmstill

<https://youtu.be/LIWGrN-fxQE>



FLUSS-MANN, 2009/15, Video-Objekt

<https://youtu.be/gWul4VfDYUk>



TROLLEY I, 2015/16 Video-Objekt,
45 x 37 x 13 cm

<https://youtu.be/aQWI5Bbj-tY>



GARETTEN-FLUSS, 2011/16, Video-Objekt,
130 x 170 x 60 cm /

<https://youtu.be/wO1a-uVoMSE>



TRIPLET (GAS), 2013
3-teilige Fotografie
Masse variabel



TRIPLET, (ZUG), 2004
Assistenz Anna-Tina Eberhard



TRIPLET, (SCHIFF), 2004
Fotografie 3-teilig, Masse variabel
Assistenz Anna-Tina Eberhard



TRIPLET, (MAISFELD), Fotografie, 2013
Masse variabel
Assistenz Anna-Tina Eberhard



PERFORMANCE III (BÄLLE), 2000
making-off



PERFORMANCES I, EIN TEPPICH, 1999

Edition

Masse variabel

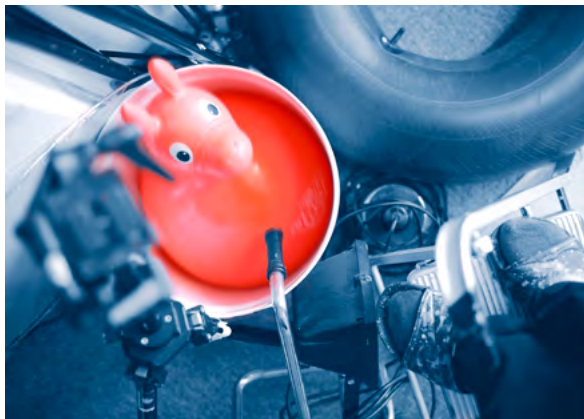
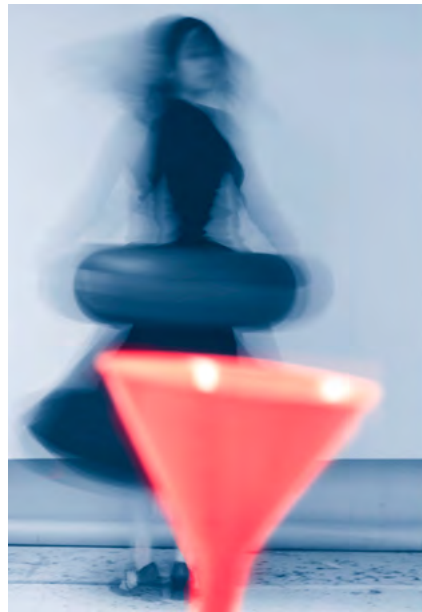


WENDEL-TREPPE, 2003

Video-Objekt mit Schulthek
(Ankauf Kanton Appenzell AR)

<https://youtu.be/jd0PPwCxB0>

*COUPLE CABRIOLE,
(TRICHTER / BESEN)
2006
mit Vera Hälgi
2-teilige Arbeit*



*COUPLE CABRIOLE (PONY / SCHLITTEN), 2006
(2-teilige Arbeit)*



*COUPLE CABRIOLE (RÖHRE), 2006
mit Vera Hälgi
(2-teilige Arbeit)*



PRIVAT & ÖFFENTLICH, UNTERWEGS MIT STEFAN, 1997/98,
„nach dem Mittagessen“ / Aufnahme Mevlüt Öcalan (Wirt), 20- teilige Serie

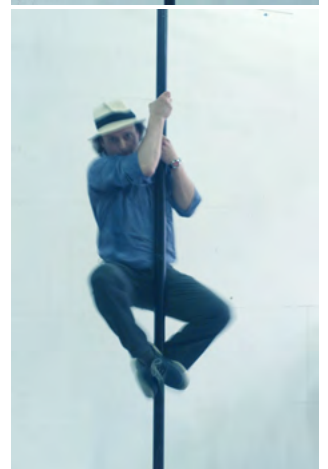
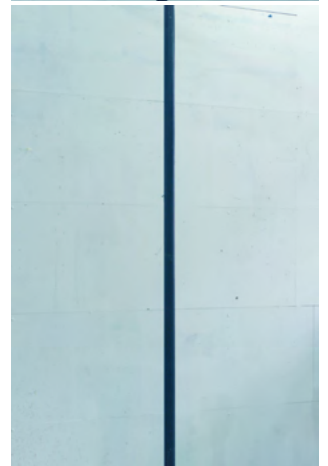
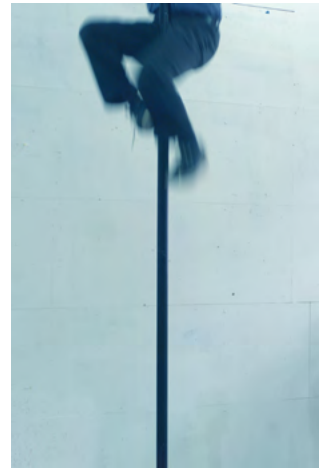


PRIVAT & ÖFFENTLICH, UNTERWEGS MIT STEFAN, 1997/98,
„beim Zahnarzt“; Aufnahme Daniel Roth (Zahnarzt), 20- teilige Serie

PICK UP THE POLE, Fotografie 4-teilig, je 18 x 24 cm, 2003

video-animation, (mehrere kleine Monitore), 2017

https://youtu.be/_jDwc355KT8





ROUND-POINT, Performance mit Kreiseln, 2004
 Road-Movie im Kreis, Team-Arbeit mit Catherine Rannou,
 neuer Sound von Schifer Schafer, 2017

<https://youtu.be/FPLX1V9xJmU>



MARBLE-TRAIN, Videoarbeit, 2005

<https://youtu.be/wPJ8zF7LAd8>



LEINTÜCHER, Videoarbeit, 2004

<https://youtu.be/vB2kXnemSYo>



Was Sie schon immer über BLAU wissen wollten oder vom Magnetismus des verborgenen Blicks:

Tonbildschau, von Stefan Rohner, 1990

***WAS SIE SCHON IMMER ÜBER BLAU WISSEN WOLLTEN
ODER VOM MAGNETISMUS DES VERBORGENEN BLICKS
1990***

Tonbildschau zwei Projektoren , ca. 120 Dias schwarzweiss mit farbiger Folie
DarstellerInnen Luzia Broger, Yvo Egger, Stefan Rohner
Sprecher: Luzius Rohner
Text über Herstellung von Blau: Eva Heller; „wie Farben wirken“
und Konrad Bayer „Topologie der Sprache“

2016 Edition (Auswahl)
archivfester Inkjetprint 42 x 60 cm



UFO, 1995
 konkaver Spiegel
 (in einer Ausstellung von Robert Morris
 in Hamburg)
 Original Baryt-Abzug
 je 13 x 20 cm Edition



SELBSTPORTRAIT- KOPF / Original Schwarzweiss Vergrößerung je 64 x 134 cm, 1997
und je 40 x 80 cm
mit russischer Panorama Kamera Horizon fotografiert - Verschluss dreht sich



SELBSTPORTRAIT- HOSE / Original Schwarzweiss Vergrößerung je 64 x 134 cm, 1997
mit russischer Panorama Kamera Horizon fotografiert - Verschluss dreht sich



SELBSTPORTRAIT- FÜSSE / Original Schwarzweiss Vergrößerung je 64 x 134 cm, 1997
mit russischer Panorama Kamera Horizon fotografiert - Verschluss dreht sich
bei dieser Aufnahmen gehe ich an Ort

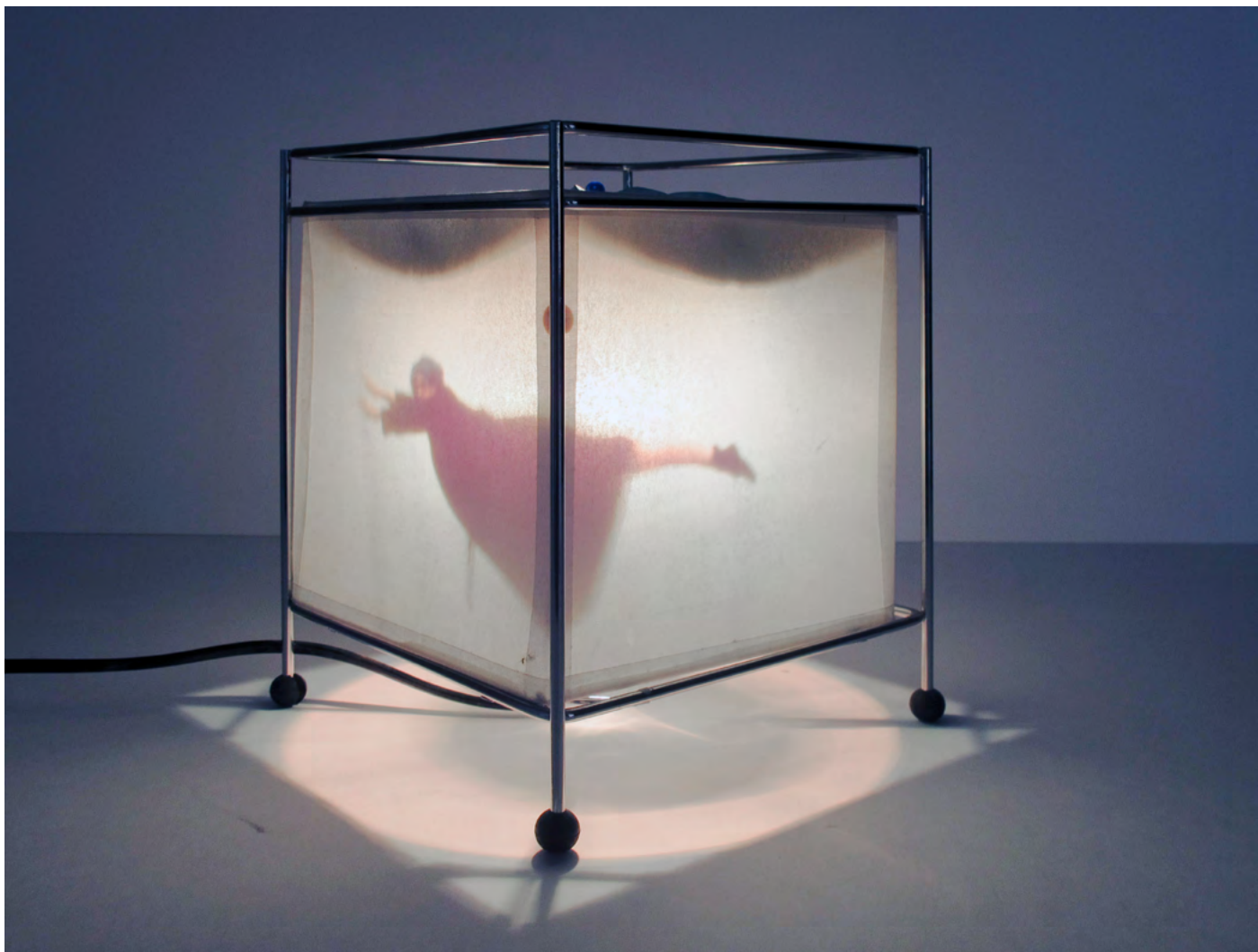


LANDTEILUNG APPENZELL (400 Jahre), 1997

Briefmarke 4 x 4 cm



NEUE BLAUE, 2001
archivfester Inkjet-Print
21 x 30 cm
32-teilige Serie
Edition



IM FLUG II / Foto-Lampe, Edition, 2000



PERFORMANCES II, Installation, 2000

Ilfochrome-Print / Diapositiv 6 x 6 cm analog
 je 70 x 70 cm
 Edition



GÂTEAU AUX VÊTEMENTS, 2001,
Edition (Lebkuchen mit Fotoaufdruck aus Zuckerguss)
20 x 15 cm